


К АДАптиРОВАННОЙ ОСНОВНОЙ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЕ  
НАЧАЛЬНОГО ОБЩЕГО ОБРАЗОВАНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ  
С РАССТРОЙСТВАМИ АУТИСТИЧЕСКОГО СПЕКТРА

РАССМОТРЕНО


Руководитель ШМО учителей  
начальных классов

 Тимофеева Л.В.

Протокол заседания ШМО  
№ 1 от «28» 08 2023 г.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Афанасьева О.В.

«29» августа 2023 г.

УТВЕРЖДЕНО

Директор МОУ «Жарковская  
СОШ №1»

 Иванова Г.С.

Приказ № 23-нпб  
от «30» августа 2023 г.

## РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

учебного предмета

## МУЗЫКА

1 дополнительный – 4 классы

Вариант 8.3

## ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Рабочая программа учебного курса «Музыка» для обучающихся с расстройствами аутистического спектра 1(дополнительного) - 4 классы вариант 8.3 разработана в соответствии:

- Федеральным Законом от 29.12.2012 №273 ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Федеральным образовательным стандартом образования обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, утвержденный приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 19.12.2014 №1598;
- адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с расстройствами аутистического спектра МОУ «Жарковская СОШ №1»;
- учебным планом МОУ «Жарковская СОШ №1»

«Музыка» — учебный предмет, предназначенный для формирования у обучающихся с РАС элементарных знаний, умений и навыков в области музыкального искусства, развития их музыкальных способностей, мотивации к музыкальной деятельности.

Целью его является приобщение к музыкальной культуре обучающихся с РАС как к неотъемлемой части духовной культуры.

Задачи учебного предмета «Музыка»:

— накопление первоначальных впечатлений от музыкального искусства и получение доступного опыта (овладение элементарными музыкальными знаниями, слушательскими и доступными исполнительскими умениями).

— приобщение к культурной среде, дающей обучающемуся впечатления от музыкального искусства, формирование стремления и привычки к слушанию музыки, посещению концертов, самостоятельной музыкальной деятельности и др.

— развитие способности получать удовольствие от музыкальных произведений, выделение собственных предпочтений в восприятии музыки, приобретение опыта самостоятельной музыкальной деятельности.

— формирование простейших эстетических ориентиров и их использование в организации быденной жизни и праздника.

— развитие восприятия, в том числе восприятия музыки, мыслительных процессов, певческого голоса, творческих способностей обучающихся.

Коррекционная направленность учебного предмета «Музыка» обеспечивается композиционностью, игровой направленностью, эмоциональной дополнительностью используемых методов. Музыкально-образовательный процесс строится на основе принципа индивидуализации и дифференциации процесса музыкального воспитания, взаимосвязи обучения и воспитания, оптимистической перспективы, комплексности обучения, доступности, систематичности и последовательности, наглядности.

### Общая характеристика предмета.

Учебный предмет музыка включён в обязательную часть образовательной области «Музыка» учебного плана для учащихся с лёгкой умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).

Специфические особенности нарушения психического развития детей вызывают трудности при организации процесса обучения. Усвоение учебного материала и освоение социальных навыков носит неравномерный и избирательный характер. Приобретаемые знания, умения и

навыки с большим трудом переносятся и используются в реальной жизни. Очень важно в коррекционной работе использовать характерные, образные, по возможности, яркие распевки, песенки, отрывки музыкальных произведения, которые могли бы, воздействуя на аффективную сферу ребенка, развивать высшие психические функции, к которым относятся мышление, воля, мотивация. Необходимо учитывать наличие образного содержания, что соответствует соблюдению принципа художественности. Обучающимся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями) близки и доступны образы, связанные с их интересами и бытом: ситуации взаимодействия со сверстниками и родными, игры и игрушки, образы животных, сказочно-героические персонажи, школьная жизнь, общественные и природные явления, трудовая, профессиональная деятельность. Музыка для слушания отличается: четкой, ясной структурностью, формой; простотой музыкального языка; классической гармонией; выразительными мелодическими оборотами; использованием изобразительных, танцевальных, звукоподражательных элементов.

Важно также сохранить привычную для детей с РАС последовательность смены деятельности в структуре урока. Повторяемость музыкальных произведений отвечает принципу концентризма построения учебного материала. Повторение обучающимися с РАС ранее изученных музыкальных произведений способствует лучшему пониманию, осознанию средств музыкальной выразительности, возникновению новых переживаний, закреплению уже полученных представлений, знаний, исполнительских умений и навыков, совершенствованию собственного музыкального опыта.

Представленные в рабочей программе песни и распевки могут быть при необходимости дополнены нотными примерами аналогичного уровня сложности. Существенной частью уроков музыки являются музыкально – ритмические движения, музыкальные игры и простыетанцевальные движения, корректирующие отклонения в развитии общей моторики детей с РАС. Все получаемые детьми с различными синдромами аутизма на уроках музыки знания, умения и навыки дают им собственный нравственный и эстетический опыт, являющийся практически значимым для их социальной адаптации и реабилитации.

Музыка в образовательном учреждении является неотъемлемой частью предметов эстетического цикла, таких как литературное чтение, изобразительное искусство, ритмика. Специфика начального курса предмета музыка заключается в его тесной взаимосвязи с некоторыми учебными и коррекционными предметами. А именно: разучивание текста песен способствует приобретению навыков устной речи, правильная артикуляция звуков и слогов, техника развития певческого дыхания способствует развитию дикции ребёнка. Для детей с различными синдромами аутизма, нарушением интеллекта, нарушениями поведения и всех сторон речи очень важно участие в художественной деятельности своего

образовательного учреждения. Итогом творческой активности учащихся и педагогов могут стать праздничные утреники.

Требования к контролю и оценке знаний определены двумя уровнями – в зависимости от индивидуальных, психофизических возможностей учащихся. Достаточный уровень предполагает овладение программным материалом по указанному перечню требований, минимальный уровень – предусматривает уменьшенный объем обязательных умений. Минимальный и достаточный уровень предметных результатов по учебному курсу «Музыка» определяется в конце учебного года в связи с неоднородностью состава обучающихся класса и сложностью структуры дефекта.

### **Описание места учебного предмета в учебном плане**

Учебный предмет «Музыка» проводится в 1–4 классах. В 1 классах – 2 часа в неделю, во 2–4 классах – 1 час в неделю. При составлении расписания в 1 классах рекомендуется равномерное распределение занятий в течение учебной недели.

### **ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ**

Минимальный и достаточный уровни усвоения предметных результатов обучающимися с РАС и легкой умственной отсталостью по учебному предмету «Музыка» на конец обучения в младших классах

Минимальный уровень:

определять характер и содержание знакомых музыкальных произведений, предусмотренных Программой;

иметь представления о некоторых музыкальных инструментах и их звучании (труба, баян, гитара);

петь с инструментальным сопровождением и без него (с помощью педагога);

выразительно и достаточно эмоционально исполнять выученные песни с простейшими элементами динамических оттенков;

одновременно начинать и заканчивать песню: не отставать и не опережать друг друга, петь дружно, слаженно, прислушиваться друг к другу;

правильно формировать при пении гласные звуки и отчетливо произносить согласные звуки в конце и в середине слов;

правильно передавать мелодию в диапазоне ре1-си1; различать вступление, запев, припев, проигрыш, окончание песни;

различать песню, танец, марш;

умение передавать ритмический рисунок попевок (хлопками, на металлофоне, голосом);

определять разнообразные по содержанию и характеру музыкальные произведения (веселые, грустные и спокойные);

владеть элементарными представлениями о нотной грамоте.

Достаточный уровень:

самостоятельно исполнять разученные детские песни;

знание динамических оттенков (форте-громко, пиано-тихо);

иметь представления о народных музыкальных инструментах и их звучании (домра, мандолина, баян, гусли, свирель, гармонь, трещетка, деревянные ложки, бас-балалайка);

иметь представления об особенностях мелодического голосоведения (плавно, отрывисто, скачкообразно);

петь хором, выполняя требования художественного исполнения;

ясно и четко произносить слова в песнях подвижного характера;

исполнять выученные песни без музыкального сопровождения, самостоятельно;

различать разнообразные по характеру и звучанию песни, марши, танцы;

владеть элементами музыкальной грамоты, как средства осознания музыкальной речи

## СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА

В содержание программы входит овладение обучающимися с РАС в доступной для них форме и объеме следующими видами музыкальной деятельности: восприятие музыки, хоровое пение, элементы музыкальной грамоты, игра на музыкальных инструментах детского оркестра. Содержание программного материала уроков состоит из элементарного теоретического материала, доступных видов музыкальной деятельности, музыкальных произведений для слушания и исполнения, вокальных упражнений.

Восприятие музыки

Репертуар для слушания: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная.

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: праздничная, маршевая, колыбельная песни и пр. Слушание музыки:

— овладение умением спокойно слушать музыку, адекватно реагировать на художественные образы, воплощенные в музыкальных произведениях; развитие элементарных представлений о многообразии внутреннего содержания прослушиваемых произведений;

— развитие эмоциональной отзывчивости и эмоционального реагирования на произведения различных музыкальных жанров и разных по своему характеру;

— развитие умения передавать словами внутреннее содержание музыкального произведения;

— развитие умения определять разнообразные по форме и характеру музыкальные произведения (марш, танец, песня; веселая, грустная, спокойная мелодия);

— развитие умения самостоятельно узнавать и называть песни по вступлению; развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении;

— развитие умения различать части песни (запев, припев, проигрыш, окончание);

— ознакомление с пением соло и хором; формирование представлений о различных музыкальных коллективах (ансамбль, оркестр);

— знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием (фортепиано, барабан, скрипка и др.)

Хоровое пение.

Песенный репертуар: произведения отечественной музыкальной культуры; музыка народная и композиторская; детская, классическая, современная. Используемый песенный материал должен быть доступным по смыслу, отражать знакомые образы, события и явления, иметь простой ритмический рисунок мелодии, короткие музыкальные фразы, соответствовать требованиям организации щадящего режима по отношению к детскому голосу

Примерная тематика произведений: о природе, труде, профессиях, общественных явлениях, детстве, школьной жизни и т.д.

Жанровое разнообразие: игровые песни, песни-прибаутки, трудовые песни, колыбельные песни и пр.

Навык пения:

— обучение певческой установке: непринужденное, но подтянутое положение корпуса с расправленными спиной и плечами, прямое свободное положение головы, устойчивая опора на обе ноги, свободные руки;

— работа над певческим дыханием: развитие умения бесшумного глубокого, одновременного вдоха, соответствующего характеру и темпу песни; формирование умения брать дыхание перед началом музыкальной фразы; отработка навыков экономного выдоха удерживания дыхания на более длинных фразах; развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами; развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении дыхания);

— пение коротких попевок на одном дыхании;

— формирование устойчивого навыка естественного, ненапряженного звучания; развитие умения правильно формировать гласные и отчетливо произносить согласные звуки, интонационно выделять гласные звуки в зависимости от смысла текста песни; развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог; развитие умения отчетливого произнесения текста в темпе исполняемого произведения;

— развитие умения мягкого, напевного, легкого пения (работа над кантиленой - способностью певческого голоса к напевному исполнению мелодии);

— активизация внимания к единой правильной интонации; развитие точного интонирования мотива выученных песен в составе группы и индивидуально;

— развитие умения четко выдерживать ритмический рисунок произведения без сопровождения учителя и инструмента (а капелла); работа над чистотой интонирования и выравнивание звучания на всем диапазоне;

— развитие слухового внимания и чувства ритма в ходе специальных ритмических упражнений; развитие умения воспроизводить куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента; — дифференцирование звуков по высоте и направлению движения мелодии (звуки высокие, средние, низкие; восходящее, нисходящее движение мелодии, на одной высоте); развитие умения показа рукой направления мелодии (сверху вниз или снизу вверх); развитие умения определять сильную долю на слух;

— развитие понимания содержания песни на основе характера ее мелодии (веселого, грустного, спокойного) и текста; выразительно-эмоциональное исполнение выученных песен с простейшими элементами динамических оттенков;

— формирование понимания дирижерских жестов (внимание, вдох, начало и окончание пения);

— развитие умения слышать вступление и правильно начинать пение вместе с педагогом и без него, прислушиваться к пению одноклассников; развитие пения в унисон; развитие устойчивости унисона; обучение пению выученных песен ритмично, выразительно с сохранением строя и ансамбля;

— развитие умения использовать разнообразные музыкальные средства (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен;

— пение спокойное, умеренное по темпу, ненапряженное и плавное в пределах *mezzo piano* (умеренно тихо) и *mezzo forte* (умеренно громко);

— укрепление и постепенное расширение певческого диапазона ми<sup>1</sup> – ля<sup>1</sup>, ре<sup>1</sup> – си<sup>1</sup>, до<sup>1</sup> – до<sup>2</sup>.

— получение эстетического наслаждения от собственного пения.

Элементы музыкальной грамоты

Содержание:

— ознакомление с высотой звука (высокие, средние, низкие);

— ознакомление с динамическими особенностями музыки (громкая — *forte*, тихая — *piano*);

— развитие умения различать звук по длительности (долгие, короткие):

— элементарные сведения о нотной записи (нотный стан, скрипичный ключ, добавочная линейка, графическое изображение нот, порядок нот в гамме до мажор).

Игра на музыкальных инструментах детского оркестра.

Репертуар для исполнения: фольклорные произведения, произведения композиторов классиков и современных авторов.

Жанровое разнообразие: марш, полька, вальс

Содержание:

— обучение игре на ударно-шумовых инструментах (маракасы, бубен, треугольник; металлофон; ложки и др.);

— обучение игре на балалайке или других доступных народных инструментах;

— обучение игре на фортепиано.

### Тематическое планирование

Класс	Наименование разделов	Кол-во часов
(доп.)	Средства музыкальной выразительности	
	Вокальные навыки	
	Русские народные песни	
	Природа в музыке	
	Добрый праздник среди зимы	
	Музыкальные коллективы	
	Из чего состоит песня	

	С песней дело спорится	
	Дифференцирование звуков	
	Школьные годы чудесные	
	Мамин праздник.	
	Музыкальные инструменты	
	Музыкальные жанры	
	Музыка любит тишину	
	Музыкальная азбука	
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	
	От улыбки станет всем светлей	
	Музыка из мультфильмов	
	На концерте	
	<b>Итого</b>	
	Средства музыкальной выразительности	
	Вокальные навыки	
	Русские народные песни	
	Природа в музыке	
	Добрый праздник среди зимы	
	Музыкальные коллективы	
	Из чего состоит песня	
	С песней дело спорится	
	Дифференцирование звуков	
	Школьные годы чудесные	
	Мамин праздник.	
	Музыкальные инструменты	
	Музыкальные жанры	



	Музыка любит тишину	
	Музыкальная азбука	
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	
	От улыбки станет всем светлей	
	Музыка из мультфильмов	
	На концерте	
	<b>Итого</b>	
	Музыкальные коллективы	
	Музыкальные штрихи	
	Вокальные навыки	
	Природа в музыке	
	Из чего состоит песня	
	С песней дело спорится	
	Дифференцирование звуков	
	Школьные годы чудесные	
	Музыкальные инструменты	
	Мамин праздник	
	Музыкальные жанры	
	Русские народные песни	
	Музыкальная азбука	
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	
	От улыбки станет всем светлей	
	С песней по жизни	
	<b>Итого</b>	
	Музыкальные коллективы	
	Средства музыкальной выразительности	

	Вокальные навыки	
	Природа в музыке	
	Из чего состоит песня	
	С песней дело спорится	
	Дифференцирование звуков	
	Школьные годы чудесные	
	Русские народные песни	
	Музыкальные инструменты	
	Музыкальные жанры	
	Музыкальная азбука	
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	
	От улыбки станет всем светлей	
	С песней по жизни	
	Мелодия и музыкальное сопровождение	
	<b>Итого</b>	
	Музыкальные коллективы	
	Динамические оттенки	
	Вокальные навыки	
	Природа в музыке	
	Из чего состоит песня	
	С песней дело спорится	
	Дифференцирование звуков	
	Школьные годы чудесные.	
	Русские народные песни.	
	Музыкальные инструменты	
	Музыкальные жанры	

	Музыкальные формы	
	Музыкальная азбука	
	Оркестр ударно-шумовых инструментов	
	От улыбки станет всем светлей	
	<b>Итого</b>	

Тематическое планирование, в том числе с учетом рабочей программы воспитания с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы.

**1 класс**

№	Наименования разделов, тем	Кол-во часов	Форм, методы содержание уроков с учётом рабочей программы воспитания (модуль «Школьный урок»)	Электронные (цифровые) образовательные ресурсы
<b>Раздел 1. Музыка вокруг нас</b>				
1	И муза вечная со мной!	1	Диалог с учителем означение красоты и вдохновении в жизни человека.	<a href="http://www.muzza1.ru/index.htm">http://www.muzza1.ru/index.htm</a>
2	Хоровод муз	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
3	Повсюду музыка слышна...	1	Разучивание исполнение красивой песни.	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
4	Душа музыки-мелодия	1	Диалог с учителем означение красоты и	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
5	Музыка осени	1	Устный опрос	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
6	Сочини мелодию	1	Практическая работа	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
7	Азбука, каждому нужна	1	Устный опрос	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>

8	Музыкальная азбука	1	Практическая работа	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
9	Музыкальные инструменты	1	Практическая работа	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
10	«Садко» Из русского былинного сказа	1	Практическая работа	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
11	Музыкальные инструменты	1	Двигательная импровизация под музыку	<a href="http://www.muzurok.ru/index.htm">http://www.muzurok.ru/index.htm</a>
12	Звучащие картины	1	Диалог с учителем означение красоты и вдохновения и в жизни человека.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
13	Разыграй песню	1	Разучивание и исполнение красивой песни.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»	1	Разучивание и исполнение красивой песни.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
15	Родной обычай старины	1	Диалог с учителем означение красоты и вдохновения и в жизни человека.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
16	Добрый праздник среди зимы	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
<b>Раздел 2. Музыка и ты</b>				
17	Край, в котором ты живёшь	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
18	Поэт, художник, композитор	1	Диалог с учителем означение красоты и вдохновения в жизни человека.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
19	Музыка утра	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>

			состоянии.	
20	Музыка вечера	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
21	Музыкальные портреты	1	Двигательная импровизация под музыку.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
22	Разыграй сказку «Баба-Яга»	1	Двигательная импровизация под музыку.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
23	У каждого свой музыкальный инструмент	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
24	«Музы не молчали...»	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
25	Музыкальные инструменты	1	Двигательная импровизация под музыку.	<a href="http://www.muza1.ru/index.htm">http://www.muza1.ru/index.htm</a>
26	Мамин праздник	1	Разучивание исполнение красивой песни.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
27	Музыкальные инструменты	1	Двигательная импровизация под музыку.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
28	«Чудесная лютня»	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
29	Звучащие картины	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
30	Музыка в цирке	1	Двигательная импровизация под музыку.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
31	Опера – сказка	1	Слушание музыки, концентрация на её восприятие, своём внутреннем состоянии.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>

32	«Ничего на свете лучше нету...»	1	Разучивание исполнение красивой песни.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>
33	Урок - концерт	1	Исполнение красивых песен.	<a href="http://mosoblculture.ru/">http://mosoblculture.ru/</a>

### КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№ урока	Тема	Дата	
		План	Факт
1	И муза вечная со мной!		
2	Хоровод муз		
3	Повсюду музыка слышна...		
4	Душа музыки-мелодия		
5	Музыка осени		
6	Сочини мелодию		
7	Азбука, каждому нужна		
8	Музыкальная азбука		
9	Музыкальные инструменты		
10	«Садко» Из русского былинного сказа		
11	Музыкальные инструменты		
12	Звучащие картины		
13	Разыграй песню		
14	«Пришло Рождество, начинается торжество»		
15	Родной обычай старины		
16	Добрый праздник среди зимы		
17	Край, в котором ты живёшь		
18	Поэт, художник, композитор		
19	Музыка утра		
20	Музыка вечера		
21	Музыкальные портреты		
22	Разыграй сказку «Баба-Яга»		
23	У каждого свой музыкальный инструмент		
24	«Музы не молчали...»		
25	Музыкальные инструменты		

26	Мамин праздник		
27	Музыкальные инструменты		
28	«Чудесная лютня»		
29	Звучащие картины		
30	Музыка в цирке		
31	Опера – сказка		
32	«Ничего на свете лучше нету...»		
33	Урок - концерт		

### **МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ**

Звучащие игрушки с механическим заводом. Звучащие игрушки с кнопочным включением. Бубны.

Синтезатор детский.

Игрушечный детский металлофон. Барабан – музыкальная игрушка. Маракасы.

Молоток музыкальный. Музыкальный треугольник.

Колокольчик Валдайский полированный. Ложки деревянные.

Дидактические карточки «Музыкальные инструменты». Карточки Домана «Музыкальные инструменты».

Говорящий электронный плакат «Музыкальные инструменты».

Демонстрационные карточки "Композиторы". Дорожки с различным покрытием.

Конструкторы деревянные и пластмассовые.